

Boletín Cultural Informativo

Año XX - Marzo 2017 - N° 179

JubiCAM

SAN PEDRO DEL PINATAR

Iglesia de San Pedro Apóstol



Carta del Presidente <i>F. Ramírez</i>	2
Feria y Fiestas en San Pedro del Pinatar <i>G. Soriano</i>	3
San Pedro del Pinatar <i>G. Soriano</i>	4
San Pedro del Pinatar: oficina, biblioteca y aula <i>T. Gil</i>	6
Entrevista a... <i>J.F. Barberá</i>	8
Las vitales elecciones particulares <i>D. Mallebrera</i>	10
Medios de comunicación <i>J.M. Tortosa</i>	11
¡Qué me dices! <i>A. Aura</i>	12
El gran dictador <i>J. Jurado</i>	13
Foro de debate Conocimiento del otro, la empatía y el comportamiento de ayuda <i>J.F. Barberá</i>	14
El carnet de conducir <i>M. Gisbert</i>	16
Increíble, pero cierto <i>F.L. Navarro</i>	17
Poesía <i>Varios Autores</i>	18
Melancolía <i>G. Llorca</i>	19
Excursión a Cartagena <i>A. López</i>	20
Excursión al Monasterio de Santa María de la Valldigna <i>A. López</i>	21
Dinero <i>Vicente Llopis</i>	22
XVI Concurso Fotográfico Jubicom	23

Carta del Presidente



Francisco Ramírez

Estimados amigos:

El pasado día 17 de febrero celebramos en Alicante la primera Junta Directiva del nuevo año; a continuación resumo los aspectos tratados, a fin de que todos estemos informados sobre la marcha de Jubicom. Cerramos el ejercicio anterior cumpliendo los objetivos marcados: tanto el desarrollo de actividades como la situación económica fueron satisfactorios. Como siempre, hay que agradecer la gran dedicación de todo el equipo que hace posible estos logros; muchas gracias a todos.

Bien, empezamos el nuevo curso con renovados ánimos, para el que ya se han marcado los principales eventos:

- El próximo 24 de marzo tendremos nuestra Asamblea anual, para la que se ha elegido la bonita plaza de Jávea, un destino atractivo que merece la pena visitar. Nuestro compañero Antonio Bisquert, vocal de la zona, nos ha preparado una jornada muy apetecible, a la que os animo a inscribiros.
- Caravaca celebra su Año Jubilar 2017; se trata de un acontecimiento muy relevante, al que hemos decidido asistir el día de nuestra Jornada de Hermandad. Nuestro vocal Francisco Gómez ya está haciendo los preparativos de este evento tan especial, que sin duda resultará muy interesante para todos.
- Ya cerca de fin de año iremos a Alcoy, donde mantendremos otra reunión de Junta Directiva, con la que se cerrará el ejercicio. Manuel Gisbert, vocal de la zona, ejercerá de anfitrión y confía en que podamos visitar el Centro de Arte de la ciudad, ubicado en el emblemático edificio que fuera central del Monte de Piedad, hoy perteneciente a la Fundación Caja Mediterráneo.

Como se había anunciado, el grupo de teatro Artescena tenía programadas varias actuaciones; sabéis que las representaciones tuvieron que suspenderse, debido al accidente que sufrió la primera actriz del elenco. Afortunadamente la evolución de M^{ra} Ángeles Ceballos está siendo muy satisfactoria; desde aquí le deseamos una rápida recuperación y esperamos poder verla pronto de nuevo en los escenarios.

En otro orden de cosas, la Federación Española de Jubilados de Cajas ha celebrado recientemente una reunión en Madrid, con la asistencia de dieciséis Asociaciones; en ella se han designado los nuevos Vocales de la Junta Directiva y seleccionado Alicante como destino a visitar para celebrar su próxima Asamblea. El lugar de alojamiento elegido ha sido Altea y las fechas comprenderán del 24 al 28 del mes de Abril, habiéndose programado excursiones a distintos puntos de la provincia. Publicaremos el evento en nuestra web, de forma que quienes estéis interesados podáis apuntaros y compartir unos días con compañeros jubilados de otras Cajas.

Por cierto, habréis observado que este año se ha publicado un avance de los viajes programados por Jubicom, de forma que se conozca con suficiente antelación el calendario previsto y podamos planificar mejor nuestras salidas. Confío en que las actividades del año sean de vuestro agrado y espero poder saludaros en Jávea.

Recibid un cordial saludo.



Fotografía de portada:
Escudero Fotógrafo



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)
Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87
E-mail: jubicom@jubicom.org **Página web:** www.jubicom.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (*Coordinador*), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Feria y Fiestas en San Pedro del Pinatar



Guillermo Soriano

Los vecinos del lugar pedían con insistencia al Rey que les concediera Feria, el 24 de Octubre de 1796. “Su Majestad Don Carlos IV, accediendo a lo que por sí mismos habían solicitado los moradores del lugar de San Pedro del Campo del Pinatar, jurisdicción de la ciudad de Murcia, CONCEDE a dicho lugar, del que es patrono San Pedro Apóstol, que el día veinte y nueve de Junio y los tres siguientes, pueda celebrar y tener Feria, en cada uno año, perpetuamente”.

Por consiguiente, la Feria de San Pedro del Pinatar ha cumplido 200 años, o sea, que San Pedro celebra sus fiestas 40 años antes de la constitución de su Ayuntamiento.

Tenemos conocimiento de que las fiestas de San Pedro eran seguidas por la prensa escrita, a saber:

La Paz de Murcia, 4-05-1870; El Diario de Murcia, 17-06-1885; Provincias de Levante, 27-6-1891; El Liberal, 24-06-1914; El Eco de Cartagena, 24-06-1922; La Verdad, 22-06-1924; El Liberal de Murcia, 7-07-1936.



ACTOS IMPORTANTES

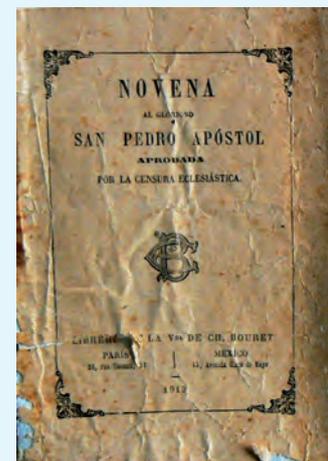
- Ofrenda de frutos al Santo Patrón. Se celebra con gran solemnidad el día 28 de Junio. Los participantes visten el traje regional murciano y ofrecen al Patrón frutos del campo y del mar.

- Procesión con la imagen de San Pedro, el día 29 de Junio, por las calles del pueblo, portado a hombros por miembros de la Hermandad de San Pedro Apóstol y con la asistencia de la Corporación Municipal, autoridades y pueblo en general.

- Feria Comarcal de ganado, se viene celebrando desde antes del año 1796 dentro de las fiestas patronales.

- Semana Santa. Procesiones declaradas de interés turístico regional. En la actualidad procesionan 18 Hermandades y Cofradías.

- Romería de la Virgen del Carmen, declarada de interés turístico regional, en estas fechas se tramita documentación para declararla de interés turístico nacional. El 16 de Julio se traslada la imagen de la Virgen del Carmen a hombros de pescadores y marineros, desde la Iglesia parroquial de San Pedro, frente a la cual se celebra misa solemne de campaña a las 7:30 horas hasta el Barrio de Lo Pagán. Allí se embarca la Virgen en un barco preparado por la Cofradía de Pescadores, cruzando el Mar Menor, hasta dar frente a Santiago de la Ribera, en cuyo momento la Patrulla Águila de la Academia General del Aire hace una pasada sobre el mar, marcando en el cielo los colores de la Bandera de España. La Virgen va acompañada por ininidad de embarcaciones tanto de pesca como de recreo. Se rinde tributo a todos los pescadores y marineros fallecidos, lanzando desde los barcos ramos de flores al mar. Regresa la Virgen a tierra, en donde frente al puerto deportivo se celebra misa solemne, terminada la cual y en procesión llega la Virgen a la Iglesia de Lo Pagán y a las 12 de la noche, a hombros otra vez de pescadores y marineros, vuelve en romería hasta su altar en la Iglesia parroquial de San Pedro.



San Pedro del Pinatar



Rincón de la geografía murciana, situado en el extremo septentrional del Mar Menor, entre la playa de El Mojón, Mar Mediterráneo, junto a la misma hita de separación del arenal alicantino, hasta el canal de La Llana o Punta de Algas y al norte la Cañada y Pozo de las Siete Higueiras, hacia Murcia, flanqueado el término municipal por las dos veredas ganaderas que lo cruzan: la Vereda Real de la Raya de los Reinos (Castilla-Valencia) y la Vereda de la Hilada. Dista 50 km de Murcia, 40 de Cartagena y 90 de Alicante. 22 km. cuadrados de extensión superficial en llano, 300 días de sol al año y una temperatura media anual de 17°C. Habitantes 24.339.

Nuestros remotos antepasados nos llevan a las tribus de celcianos y elbisinos y a los gimnetas, ubicados en las inmediaciones del lago Gimnetas (Mar Menor).

En el término Contestania se encuentran los datos más antiguos que se conocen. El Rey Testa fijó su residencia en un hermoso lugar rodeado de playa y de abundante pesca y de frondosos bosques en el año 1412 a. C., conservándose memoria de estos bosques en el agrotopónimo El Pinatar.

La zona fue invadida por otro pueblo africano, experto en la navegación y en la conquista, los Cartagineses, en el siglo VI a. C.

Los hallazgos de abundantes vestigios de cerámica utilizada en el entorno marítimo (medidas de sal púnicas) han hecho que se acepte la posibilidad de que las salinas del Pinatar estuviesen explotadas por los Cartagineses.

En el entorno pinatarese, entre la costa norte del Mar Menor y la ondulación y lomas de Sierra Escalona, el guerrero Escipión tuvo su campamento en el que adiestró e hizo descansar a sus tropas, antes del asalto a Cartago Nova. El lugar se llamó Thyar (Cedro).

Aquí se producía y elaboraba el “garum” (tan importante en la alimentación de los guerreros) con los hígados y vísceras de ciertos peces, en especial la caballa o “scomber” (de donde tomó nombre la isla de Escombreras).

La vía Augusta, que unía Cartagena y Tarragona, atravesaba el término del Pinatar. En la actualidad están localizados restos de villas romanas, columnas, estelas sepulcrales y monedas.

De la época de ocupación musulmana también quedan vestigios en la zona, por ejemplo: sistemas de laboreo agrícola, extracción y aprovechamiento del agua, costumbres, nombres de lugares, patronímicos “Apodos” que han sido heredados en apellidos familiares, trabajos manuales, etc...

En tiempos más próximos en el Libro de la Montería del Rey Alfonso XI, figura una reseña de que en la Punta de Pinacto (nombre primitivo del lugar) “existe bosque frondoso de pinares y cedros en donde se caza el jabalí”.

En el año 1264, el Rey Alfonso X El Sabio otorga a su hermano el infante Don Manuel, las pesquerías del Reino de Murcia, entre las que se encontraban las del Pinatar.

En 1266, Alfonso X otorga el Fuero de Murcia y dice: “E otrosi, retenemos para Nos todas las salinas que son del Reino de Murcia y las salinas de El Pinatar”.

A principio del siglo XVII, los frailes franciscanos misionan la zona y predicán a los lugareños: labriegos, salineros, arrieros y pescadores. Erigiendo una ermita bajo la advocación del Apóstol pescador San Pedro.

Muerto Fernando VII y vuelto el país a la Constitución, San Pedro del Pinatar se constituye en Ayuntamiento propio, el día 16 de Septiembre de 1836.

En 1859 fue trasladada desde Alicante a la Villa de San Pedro la Ayudantía de Marina del distrito del Mar Menor.

En Septiembre de 1857 se consiguió la Aduana Marítima, y en los años siguientes se dotó al pueblo de electricidad y telégrafo.

El político y orador Don Emilio Castelar y Ripoll, que había sido Presidente del Poder Ejecutivo de la primera república española, falleció en su casa de San Pedro, el día 25 de Mayo de 1899.





Unos meses antes, en enero, falleció también en San Pedro, el Barón de Benifayó, Don Julio Falcó D'Adda, perteneciente a la Casa de Saboya.

El 12 de enero de 1925, Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, firmó un Real Decreto, con el siguiente texto: “Queriendo dar una prueba de Mi Real aprecio a la Villa de San Pedro del Pinatar, provincia de Murcia, vengo en conceder a su Ayuntamiento, el tratamiento de Excelencia”.

El puerto marítimo de San Pedro fue en la Edad Media el de la Capital del Reino de Murcia, en donde se embarcaban los productos de la zona y llegaba el trigo de Sicilia, en época de escasez.

La vida del municipio pinatarense, gira en función de estas actividades:

- agricultura (con empresas productoras y exportadoras de verduras, cítricos y flores y también de fabricación de extracto de pimentón).
- pesca en el Mediterráneo y Mar Menor (con empresas de pesca y salazones—lonja de pescados).
- salinas marítimas, con una antigüedad de 750 años.
- turismo, en todas sus variantes (con gran capacidad hostelera).
- construcción en general (urbanizaciones).
- dos puertos deportivos.
- instalaciones y laboratorio del Instituto Español de Oceanografía.
- empresas de servicio en general.
- grupos escolares de Educación Primaria y Secundaria, colegios e institutos.

LUGARES DE INTERÉS

- Parque y Humedales de Las Salinas, zona de parada de las aves migratorias en su trayecto Centro-Europa a Norte de África.
- Molinos de Quintín y de La Calcetera, junto a las montañas de sal de las 850 Has. de superficie entre mares que están dedicadas a la extracción de sal.
- Los lodos de Las Salinas, famosos como curativos y medicinales. Es un barro que

aplicado sobre la piel tiene un gran valor terapéutico.

- Punta de Algas en las encañizadas, punto de intercambio de aguas entre los dos mares, Mediterráneo y Mar Menor, donde se encuentran los cercos de pesca de origen árabe.
- Diversas playas en los dos mares, con aguas tranquilas, serenas y cálidas.
- Dos museos, en donde se guardan la historia, costumbres, formas y tradiciones locales.
- Yacimiento romano de La Raya (restos de una villa romana).
- Finca y Casa San Sebastián “La Casa del Reloj”, de estilo modernista.
- Parque Villar de Felices, con el Palacio del Barón de Benifayó, siglo XIX.
- Iglesia de San Pedro (siglo XVIII).
- Iglesia de la Santísima Trinidad, de reciente construcción.

Hoy, San Pedro del Pinatar es un municipio tranquilo y acogedor por la bondad de su clima y de su gente, que es conocido y disfrutado por personas de diversa procedencia.

(Algunos datos históricos que figuran, han sido tomados del archivo particular del que fue Cronista Oficial de La Villa y Colaborador Cultural de la CAM, Rafael Mellado Pérez, fallecido.)

G.S.H





San Pedro del Pinatar: oficina, biblioteca y aula, todo en uno

Toni
Gil

El jueves 17 de febrero de 1955 el diario Línea, de Murcia, publicaba un amplio reportaje, sin fotos, con el siguiente titular: *“Con toda solemnidad se inauguró el pasado domingo, en San Pedro del Pinatar, una nueva oficina de la Caja de Ahorros del Sureste de España”*. Y añadía en sumario: *Dentro de este mismo mes abrirán sus puertas otras más en diversos pueblos de la provincia*. Hubo misa en la iglesia parroquial, seguida de un Tedeum, y bendición de los locales en lo que es hoy plaza de la Constitución, entonces “del Generalísimo, número 2”.

Como fuera costumbre se nombraron los miembros de la Junta de Gobierno local: presidente, Nemesio Ferrer; vicepresidente, Francisco Munuera; vocales, Francisco Sánchez, Jerónimo Sáez, Miguel Esquerdo, Santos Guirao y Ginés Gea. Agente: Francisco Torregrosa Lledó. La revista Idealidad nos proporciona algunos datos más: *“La Caja se ha avicinado en una casa espléndida, enorme, una casona con amplio portalón, una*

señorial escalera de mármol que sube a otra planta donde se han montado las oficinas y la biblioteca “Salvadora Cánovas”. La biblioteca ocupa dos amplias salas adornadas de grandes armarios acristalados por donde asoman unos cuantos libros nuevecitos”.

Un cierto contraste –esta última frase- con lo descrito por el que fuera su bibliotecario, Ginés Sánchez Monreal, que en un artículo publicado en la misma revista un año después escribía: *“No han sido muchos los volúmenes que han pasado a enriquecer este acervo; no obstante, se han recibido algunos así como también de propiedad particular que, al andar el tiempo, no dudamos serán propiedad de esta Biblioteca”*, a lo que –curiosamente- respondía “la redacción: *“... hemos de decir ...que si aquella Biblioteca no tiene más volúmenes será porque... no ha formulado las necesarias propuestas de pedido...”* Cuestiones de burocracia, que en todos los tiempos se han dado.

Aquel espacio varió tras una reforma en los años 60, al descender la oficina a la planta baja –me cuenta el compañero Guillermo Soriano-, contó con un segundo bibliotecario, Francisco Bayona, y debió ser polivalente, a tenor de noticias como esta: *“Rafael Mellado, entre 1973 y 1988 ejerció de bibliólogo y director del Aula de Cultura “Salvadora Cánovas “ (en internet, biografía del que fuera cronista de la villa), o “Una vez desmontada una exposición de fotografía vuelve a poner en funcionamiento la biblioteca (8-07-1970)”, y “Concierto de guitarra a cargo del inglés William Walters (3-02-1980)”*. El ayuntamiento, por su parte, en 1985 abrió biblioteca pública en los sótanos del Ambulatorio, y parece que allí fueron a parar los libros de la Caja; posteriormente, en 1991 se trasladó a su actual emplazamiento en la Casa de Cultura, y probablemente este hecho coincidiera con el cierre del aula, y reedificación del edificio, ahora de varias plantas y viviendas, y sede bancaria.

Pero, volviendo a la sucursal: cabe señalar que a Torregrosa Lledó lo sustituyó





La Caja de Ahorros del Sureste de España en 1955

- Oficinas.....94
- Clientes..... 228.329
- Depósitos de Clientes.....592 millones Pta.
- Créditos.....307 millones Pta.
- Empleados.....200
- Fondos a Obras Sociales6,5 millones Pta.

en la dirección de la Oficina Felipe Pérez Morales, posteriormente Guillermo Soriano, y más tarde Antonio Carrillo, todos grandes profesionales. Y para finalizar, dejaremos constancia de un peculiar acontecimiento: *“La Caja de Ahorros del Sureste de España celebró el 18 de julio. Entregando 32 viviendas en San Pedro del Pinatar –edificadas por su Constructora Benéfica-. La plaza donde se efectuó la entrega de llaves a los treinta y dos beneficiarios estaba adornada y llena de vecinos que habían aplaudido la llegada del gobernador y restantes autoridades y jerarquías”*. Era 1962.



La Junta de Gobierno de la Caja de San Pedro del Pinatar haciendo entrega de donativos en metálico a familias necesitadas de la localidad.

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

Convenio Fundación Caja Mediterráneo y Jubicam

El presidente de la Fundación Caja Mediterráneo, Luis Boyer Cantó, y el de Jubicam, Francisco Ramírez Munuera, firmaron el pasado 21 de febrero un acuerdo de colaboración para la realización conjunta de actividades. El convenio suscrito responde al deseo mutuo de prestarse apoyo en la organización, promoción y difusión de actividades relacionadas con el patrimonio artístico, con los legados depositados en la Fundación, y con actividades impulsadas por Jubicam. Contempla la cesión de las instalaciones de la Fundación, materiales y técnicos, sin coste alguno, mientras que Jubicam se compromete a colaborar en la difusión de las actividades de aquella, aportando voluntarios y colaboradores.

En un anexo más explícito se enumeran posibles áreas de colaboración, con expresión de los miembros de Jubicam expertos en ellas: Raíces (Antonio Gil), Legado Germán Bernácer (Vicente Llopis), Legado Jorge Juan (Enrique Navarro), Monte de Piedad (José Ramón Yébenes), Acciones Sociales (Rafael Olivares), CEMA Los Molinos (Juan Vicente Pérez), Colección de Arte (Carlos Mateo), Actuaciones teatrales (Manuel Sánchez Monllor), Actuaciones musicales (Pedro Morales) y Festival de cine de Elche (José Jurado).



ENTREVISTA

Guillermo Soriano Hernández



José
Francisco
Barberá
Blesa

En un número dedicado a la localidad murciana de San Pedro del Pinatar, no he encontrado una persona más adecuada para la entrevista que a nuestro asociado y amigo, desde hace mucho tiempo, Guillermo Soriano Hernández. Y en honor a él, me he incorporado a la plantilla de entrevistadores del Boletín. Ruego a los lectores disculpen mi bisoñez en este cometido. Aunque supongo que estará próximo a que le impongan la Insignia que JUBICAM concede a nuestros asociados cuando cumplen los 80 años, su aspecto físico y mental (estuve con él hace poco en una Comida de Hermandad) es de lo más saludable. Para esta entrevista nos hemos servido de la tecnología moderna y entre el móvil y el correo electrónico ha salido adelante.

Tú eres de San Pedro del Pinatar ¿no?

Si. Allí nací el 16 de Agosto de 1937. Pertenezco por tanto a la llamada “generación de la guerra”. Mi padre era de Catral y mi madre de San Pedro.

Como anécdota de mi nacimiento, comentaba mi madre que, por la proximidad de la entonces Base Aérea, los aviones volaban muy bajo por esta zona y ella, al oírlos, me sacaba en brazos de la cuna y salía fuera de la casa, en prevención de que pudiera caer alguna bomba. Mi padre estaba movilizado por aquellas fechas y tuvo que ir al frente de Castellón-Valencia. Cuando volvió, acabada la guerra, yo tenía año y medio de edad.

¿Dónde transcurrió tu infancia?

Entre San Pedro del Pinatar y Catral.

¿Qué recuerdos tienes de ella?

Empecé a tener uso de razón en la postguerra, tiempos difíciles, sobre todo para las familias modestas, entre las que me cuento.

La edad escolar la recuerdo como muy feliz, entre compañeros del pueblo, de los que todavía me quedan algunos amigos de los de verdad.

Los escolares, entonces, no teníamos teléfonos móviles ni tablets, jugábamos al “chinche monete”, a las bolas, al caliche, a la peonza, al fútbol...y éramos felices.

Fui monaguillo en la parroquia muchos años.

Al ser mi padre de Catral, pasábamos allí temporadas con mis abuelos y la familia que también tenía mi madre allí. Guardo gratos recuerdos de aquello. ¡Vaya bicicleta de color rojo que me regaló mi abuelo!

Pues ya fuiste un niño privilegiado porque eso no estaba al alcance de la inmensa mayoría de niños de esa época, entre los que me cuento.

Y los años iban pasando. Continúa, por favor.

Durante la juventud fui dirigente de Acción Católica, la actividad allí era muy variada, desde visitar los pueblos vecinos hasta hablar en público, cosa que se me daba bien. Confeccionábamos boletines y periódicos murales, yo como dibujante era fatal, para ese trabajo teníamos un especialista, que hoy es sacerdote y Doctor en Filología Semítica. Mi misión era modelar las publicaciones y darles color.

También formaba parte de un grupo artístico con actuaciones muy nombradas en la zona. Éramos dos grupos artísticos, con actores todos locales y gran competencia entre nosotros. Igual interpretábamos dramas que comedias de humor. Recuerdo una obra que tuvo mucho éxito y que representamos en varios lugares, La Herida Luminosa, en la cual yo tenía el papel principal.

Hice el servicio militar en Marina, con destino en Capitanía General de Cartagena, con trato diario directo con el Almirante Capitán General del Departamento.

¿Qué me cuentas de tu vida familiar?

Contraje matrimonio el 13 de Junio de 1966 con Purificación Fresneda Girona. Tenemos tres hijos: Francisco Joaquín, metalúrgico, Fernando, ingeniero agrícola, y Sofía María, pedagoga.

En la actualidad somos abuelos de cuatro nietas: María Belén, 21 años, Carmen 16, Carlota 15 y Celia 12.

También somos padrinos de siete ahijados, sobrinos, y no solo eso, ya que los hijos de ellos y sus consortes también nos reconocen como “los padrinos”. Así que este padrinzago es muy celebrado y valorado en la familia.

Y de tu vida profesional ¿qué me dices?

Mi vida profesional se ha desarrollado en CASE, CAAM y CAM. En Febrero de 1955, mediante examen, ingresé en la Caja del Sureste al inaugurarse la oficina en San Pedro del Pinatar. En 1970 me nombraron Delegado de la oficina.

En San Pedro funcionaba un Aula de Cultura y Biblioteca dentro de la Caja. Por allí pasaron figuras artísticas importantes: Luís de Santiago, Jorge Llopis, Ana María Drack... Recuerdo la actuación de una arpista rusa, que venía acompañada por dos comisarios políticos, como escolta.

Siendo Delegado en San Pedro, sustituía a veces a compañeros de las Oficinas de San Javier, Santiago de la Ribera y Los Alcázares.

Durante dos años, asistí a cursos en la Escuela Superior de Cajas de Ahorros en Madrid.

En Febrero de 1981, me destinaron como Delegado para inaugurar la Oficina El Ensanche de Cartagena. Allí estuve dos años y pasé a ser Delegado en la del Barrio de la Concepción (Cartagena), en donde estuve cuatro años. De allí a la Dirección de Zona de Cartagena, en Préstamos y Créditos.

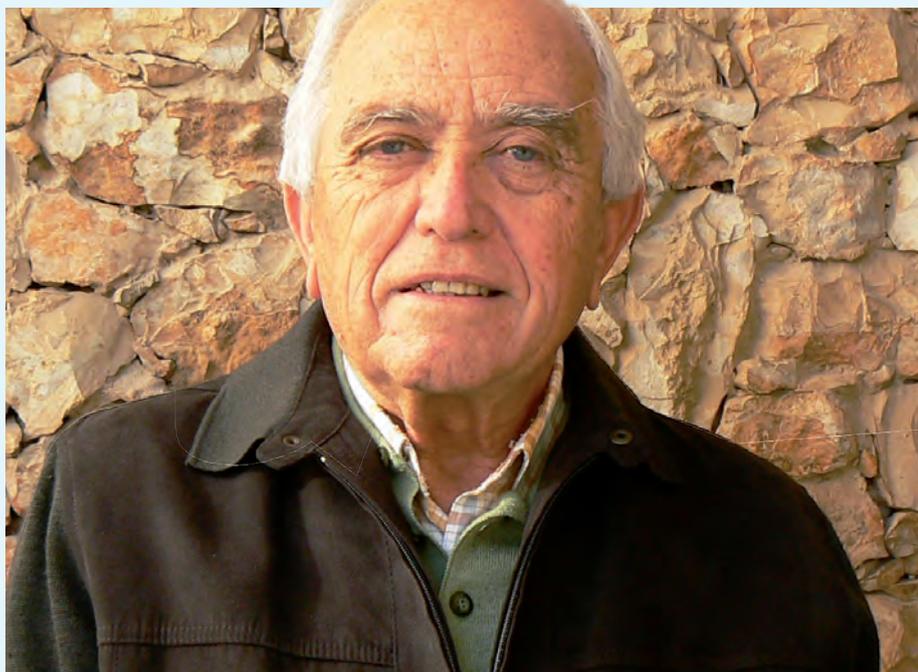
¿Recuerdas alguna anécdota de esa época?

Sí, alguna. En la Oficina de San Pedro teníamos un cliente, madrileño, que había sido militar. Ocupó destino en el Sáhara Occidental. Poseía con orgullo un carnet en donde figuraba su fotografía y en el DNI, firmado por las autoridades españolas, se leía “tiene licencia para conducir camellos”.

Otra. Un día se presentó en la oficina un señor que, en nombre y representación de otro, venía a hacer una reclamación importante sobre un préstamo. Escuché con paciencia su larga exposición y pedí a un compañero datos sobre aquel préstamo. No figuraba tal prestatario en la base de datos, y así se lo comuniqué al visitante. De pronto se levanta del asiento y me dice: “usted perdone, no venía yo a hacer la reclamación a esta entidad, con mi prisa, no he leído el rótulo de la fachada.”

¿Cuándo te prejubilaste o jubilaste?

Me jubilé en Agosto del año 2002, siendo



Apoderado de la Dirección Territorial de Murcia y responsable del C.O.I de Cartagena.

Seguimos viviendo en Cartagena varios años, hasta que las nietas “nos reclamaron” y volvimos a San Pedro del Pinatar en donde tenemos a toda la familia.

¿Cómo transcurre tu jubilación?

Como buen jubilado tengo ahora tres profesiones: *aviador* (de la casa, ayudando a mi esposa en las tareas que me manda, menos en la cocina), *agente de bolsa* (ayudante y transportista de la bolsa de la compra) y *banquero* (esta es la que más me gusta: me siento en el banco que me da la gana).

Hemos hecho algunos viajes, varios con JubiCAM y otros con grupos de amigos del pueblo. Francia, Portugal, Italia y por supuesto España.

¿Qué aficiones tienes?

Mis aficiones son: la música, (de joven, órgano y violín y también participaba en un coro parroquial. Se daba el caso de que en alguna ocasión suplía al organista y acompañaba con el violín), la fotografía, leer, andar... y mis hijos, nietas y ahijados. Otra afición es la agricultura, pues tengo unas tierras en el campo y utilizo la azada algunos ratos (cuidando mucho los riñones)

¿Cuál es tu opinión sobre JUBICAM?

Considero que la Asociación JubiCAM y su Boletín Cultural son el medio que me tiene en contacto con los compañeros de profesión y me alegro de encontrar a través de ellos a viejos amigos.



Demetrio
Mallebrera
Verdú

Las vitales elecciones particulares

“El mayor talento
que tenemos es
la vida que se
nos dio y que hay
que agradecer
desde ya (a Dios,
a los padres),
vida que va
acompañada
de un camino
a seguir que
llamamos
tiempo”

Ya han salido a la calle (bueno, ya estaban desde siempre) los carteles, los folletos y las convocatorias de asambleas populares y callejeras para hacer mítines y proclamas, puesto que pronto (también siempre) tendremos elecciones particulares, que son las más serias que existen porque para ellas hay que poner por delante los talentos de que disponemos, que se nos dieron al nacer o que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida por nuestras decisiones vitales, culturales y profesionales tomadas hasta el momento. Cada ser humano recibe (y va añadiendo con su propio esfuerzo) un conjunto de talentos (de fortuna, de posición, de posibilidades, de capacidades). Con ellos anda por la vida para conjuntar idealmente esas cualidades en el entorno social en que le toca desarrollarse (porque ya estaba en él o porque ha ido a buscarlo). Esos atributos, que conforman nuestra personalidad y que todos recibimos en grado y diversidad diferentes, se nos suelen subir a la cabeza si son los dardos que dan en la diana de nuestra vanidad, de modo que podemos pasarnos la vida presumiendo de ellos, pero no pensamos mucho en que nos han sido dados para darles fruto.

En ese esquema, unos se envanecen porque son inteligentes; otros porque su familia es rica, por sus triunfos deportivos, por sus habilidades para los negocios o para la música; incluso por tener una buena presencia de trato agradable y de visible belleza. Si nos fijamos, los talentos son algo parecido a concentraciones de poder personal que nos permiten intervenir con mayor protagonismo en nuestros proyectos, en nuestros negocios, en nuestras aspiraciones, puesto que eso nos da más medios y mayores posibilidades para hacer lo que queramos. Pero estas ventajas, en sociedad, no lo serían si no van acompañadas de sus correspondientes responsabilidades, pues hemos de complementarnos aportando lo nuestro y lo de los otros. El mayor talento que tenemos

es la vida que se nos dio y que hay que agradecer desde ya (a Dios, a los padres), vida que va acompañada de un camino a seguir que llamamos tiempo y se agrega a las demás inteligencias de la naturaleza, de cuyo uso también somos responsables. En otras épocas los hombres tenían un margen de libertad mínimo, venían etiquetados (condicionados) por su nacimiento y su cultura. Un siervo de la gleba no tenía que plantearse qué hacer con su vida porque ya la tenía completamente resuelta: no, no era libre para disponer de otros seres, cosas y tiempos. Nunca como actualmente han podido los humanos disponer en tanta medida de sí mismos y de cuantos trastos se asocien.

Ahora se entiende mucho mejor que vengan (todos los días varias veces) a este mundo las serias elecciones particulares. Hay que elegir, muchachas y muchachos, porque el tiempo vuela. Este es un “momentazo”. Hay que comprometerse. Como dicen los políticos en sus discursos: Nos jugamos el futuro. No se puede vivir como eternos adolescentes sin comprometernos en ninguna tarea, en ningún trabajo mejor o peor remunerado. Hay que informarse bien y elegir entre las posibilidades existentes tanto de formación como de obtención de empleo, teniendo en cuenta las propias inclinaciones positivas, los gustos y demás capacidades que son también talentos. Venga, hay que despertar y salir de ensueños de soluciones ideales, porque no existen, es preciso moverse puesto que hay mucha competencia. Y, cuidado, que a veces los elegidos somos nosotros. Es lo que el filósofo Gabriel Marcel llamaba “encuentros”: esos momentos de nuestra vida donde tropezamos con esa persona que será parte de nuestra vida; instantes donde prende la amistad o nace el amor (y no es cursilería ninguna). Cada encuentro es un gran don por inesperado que parezca, que no queremos creer que sea por casualidad. Y ya nos sabemos que no hay felicidad sin amor.

Medios de comunicación

Uno de los periódicos que compro a diario venía con una voluminosa revista temática que nunca me ha interesado. La quiosquera me ve la cara con que tomo el ejemplar y me comenta que a ella le gusta leer (sic), pero que no soporta ese suplemento. Lo denigramos un rato hasta que nos damos cuenta de que lo importante de la tal revista semanal es la cantidad y calidad de los anuncios que contiene: fotos, colores, brillantez, elaboración, llamativos. Así que llegamos a la conclusión que ya sabíamos, es decir, que nos encontramos ante un caso más del comercio real del periódico que no es el de vender ejemplares, sino el de vender lectores a los anunciantes. Lo que importa es que el anuncio llegue a muchas manos y que así el periódico pueda poner las correspondientes tarifas por espacio, color, posición y día en que se publicará.

La historia no termina ahí. Al día siguiente, otro de mis periódicos viene también con un pequeño suplemento de cocina, la gran moda en prensa, radio y televisión gracias a los concursos y a las estrellas que actúan en los fogones ante las cámaras. El parroquiano que va delante de mí pide el periódico, toma el suplemento, la quiosquera recorta el correspondiente cupón y, para mi asombro, el parroquiano paga, toma el suplemento ¡y deja el periódico! Es que no le interesa para nada y no necesita el engorro de llevárselo y dejarlo directamente en la papelera o en la basura.

La ventaja para mí es que, una vez se ha ido el amante del suplemento y desdeñador del periódico, la quiosquera me dice que si me lo quiero llevar. Sabe, casi como yo, que ese suplemento tampoco me interesa y que irá a la papelera mucho antes que el periódico, que irá una vez leído y pasados un par de días prudenciales. Le digo que sí y, mira tú por dónde, me encuentro con un periódico gratis ya que era uno de los que iba a comprar, como bien sabe la quiosquera.

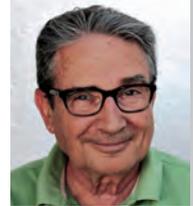
Estas dos anécdotas sobre el carácter comercial de los periódicos y sus añadidos no prueba nada. Son, en efecto, casos aislados. Pero sí sirven para poner en solfa algunas opiniones sobre el mundo de la prensa que a veces circulan por internet, sobre todo en los canales, llamémosles, alternativos o que pretenden serlo.

Que algunos periódicos, no todos, tienen una ideología manifiesta es algo que todo el mundo sabe y por eso compra (si es que compra) aquel que mejor encaja con las preferencias del comprador. No me veo a un “rojeras” comprando *La Razón* ni a un “fachoso” comprando... bueno, lo que sea, lo que no encaje con sus preferencias. Pero hasta ahí nomás, como dicen los latinos.

Las ventas y los anunciantes (y las subvenciones) son los soportes principales de tales publicaciones, así que sus directores tienen que estar muy atentos a las oscilaciones del mercado y la política, los clientes potenciales, los lectores de bar (que no compran, pero leen y conversan con el del bar) y, sobre todo, los cambios en el gusto de sus lectores actuales y, lo que es peor, lo que le puede suceder a un periódico con fuerte presencia de lectores de edad avanzada si no tiene preparada una estrategia de sustitución de su oferta para que se pueda mantener el nivel de anunciantes que es lo que, en definitiva, cuenta. Algún caso he constatado de aparición de temas en el periódico que habrían sido impensables hace diez años y que ahora vienen a responder a esa cuestión demográfica a la que me acabo de referir.

Mucho más claro es cuando se tacha a los grupos mediáticos como representantes de una determinada línea ideológica u otra. Basta recorrer sus diversos periódicos, televisiones y radios para darse cuenta de que lo que cuenta no es la ideología sino el mercado, y el periódico de ahí será más “progre” mientras que el de más allá (ambos del mismo grupo) resulta ser más “carca” (*La Sexta* y *La Razón* pertenecen al mismo grupo). Algo parecido sucede con periódicos pluralistas (pero con casi monopolio en una zona) que intentan así responder a diferentes demandas ideológicas. *Cherchez l'argent*, busquemos el dinero si queremos entender esas cuestiones y olvidémonos de aquello de la “prensa canallesca” con lo que algunos franquistas pretendían calificar a los díscolos y eso en condiciones de libertad de prensa, por lo menos, relativa. Si ahora fuera “canallesca” lo sería por otros motivos. Las relaciones del presidente Trump con la prensa son otra historia.

Con otros ojos



José María Tortosa



¡Qué me dices!



Antonio
Aura
Ivorra

Cuando me pongo a escribir siento la duda inicial de cómo hacerlo; ¿cómo empiezo? A veces encuentro la pantalla impoluta, impávida pero expectante, al igual que la hoja de papel que con su silencio esperanzado y exigente grita pidiendo acción. Pero no me atemoriza si tengo algo que decir. La experiencia me dice simplemente que lo diga; ya vendrán después las correcciones, los ajustes, el tono... según la cuestión y el momento. En nuestra infancia, por Navidad escribíamos cartas a los Reyes Magos. Y las escribíamos con gusto y seguridad: Queridos Reyes Magos... y con ilusión anotábamos sobre el papel nuestra lista de regalos esperados, avalada por nuestro relativo buen comportamiento, que hacíamos valer en esos momentos. Por el contrario, moderábamos nuestra exigencia si no era tan bueno. Y la carta se terminaba con una despedida. No muy complicado, ¿verdad?

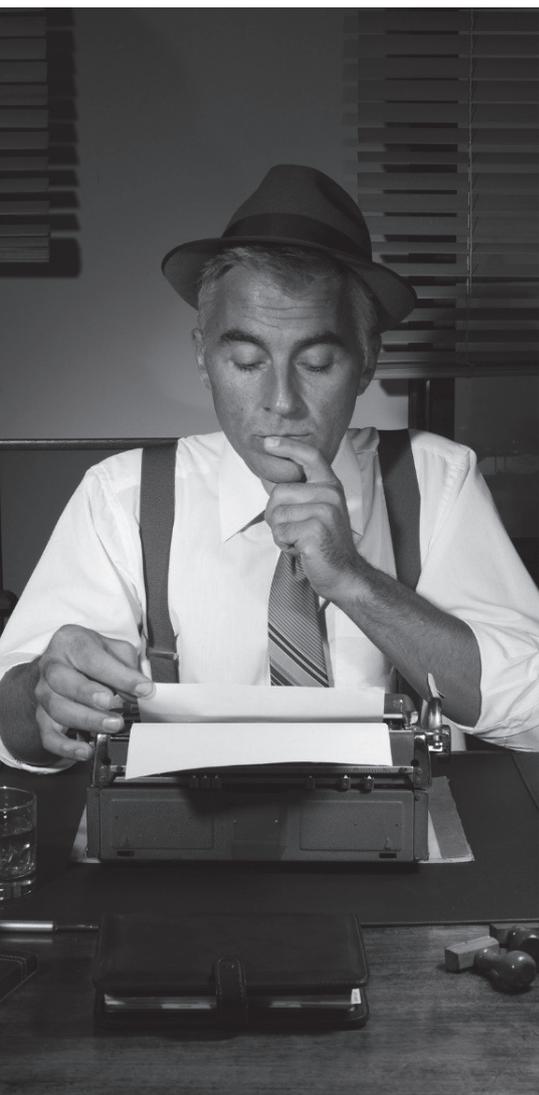
Sin embargo, la supuesta facilidad con que parece haberse construido un texto no es tal. En algunos casos, la idea inicial metamorfosea; va mudando y progresando con altibajos como un ser vivo que crece y avanza hacia un destino por descubrir. Deambula en su busca. Mientras, el trayecto puede ser áspero, dificultoso e inseguro para el autor, a quien pueden arrebatarse las riendas y arrastrar a la quimera sus personajes creados, dotados de carácter. Por el contrario, cuando la idea es firme, prefijada y clara, principio y fin del relato están definidos tal como el pistoletazo de salida —un impulso— y la pancarta de meta ya anclada —el final de la historia— a la que se llega tras no sé cuántas palabras en armonía con las que hay que alfombrar el camino. El asunto es recorrerlo abrigado de credibilidad y llegar airoso al final de la narración con estilo, que no

es más que decir de forma peculiar lo que se quiere decir y no otra cosa, y que se entienda.

Como para un largo viaje, se necesita suficiente equipaje, recesos imprescindibles, calma disciplinada y pernoctar en el olimpo para encontrar el destino. Y atrevimiento. Pero, en ocasiones, es tal la precipitación en plasmar lo pensado que la celeridad lo desvirtúa y pervierte. Todo un desconcierto que aboca al fracaso. No es difícil corroborar la degradación de nuestro lenguaje, contaminado por la ansiedad y el apremio de nuestros días; basta ver o escuchar con atención algunos programas de televisión o de la radio, leer la prensa o entrar en cualquier red social (Facebook, Instagram, Twitter...) Salvo honrosas excepciones, que por fortuna las hay y no pocas, impera la mediocridad en el habla y en los textos, inmersos como estamos en este mundo de intereses arriesgados, que pervierten el significado de las palabras, y de exigentes premuras que menoscaban el más elemental sosiego y reflexión. No solo importa lo que se cuenta, sino también cómo se cuenta. Se impone por tanto la lectura, escogida y selecta, como herramienta indispensable para salvar las dificultades de nuestra pretensión, que es escribir. Y no *procrastinar*, palabra inusual que significa diferir, aplazar, que por dejadez nos conduciría al aburrimiento.

Es cierto que muchos trabajos, por avería, permanecen en el cajón o en carpeta virtual, a la espera del ingenio que los repare; ya llegará su momento. Otros, por accidente, irremediablemente quedarán en la cuneta inmaduros sin ni siquiera diagnóstico. Aunque se malogró el esfuerzo, no debe cundir el desánimo ni cesar el empeño: son como los quebrantos o impagados de la banca, el deterioro o mermas de mercancía en el supermercado o las piezas imperfectas desechadas en un control de calidad... gajes del oficio. Tal selección de imperfecciones nos sirve para descartarlas, pero no deben ser excusa para la holganza ni argumento para desistir del intento de mejora —que al menos nos servirá de análisis— de lo que ya está bien, aunque a veces lo estropeemos. El movimiento se demuestra andando y el escribir escribiendo. No hay más recetas.

Y creo que, no sé si mejor o peor, esto es todo cuanto quería decir.



El gran dictador

He de reconocerlo. Se me amontonan las letras y las ideas. Cuando ya tenía escrito medio artículo sobre el tema de las pensiones y la cara, dura, que hay que tener para afirmar *urbi et orbi*, sin pestañear y sin que se le mueva un solo pelo de la cabeza, —esto es ficción y cualquier parecido con la ínclita ministra de trabajo y seguridad social es por cuenta del lector—, que las pensiones presentes y futuras no solo no bajarán, sino que además están garantizadas de por vida, va el Pato Donald y, para saciar su ego, supongo, y sentir cerca el resuello sumiso de sus nuevos súbditos, decide llamar a nuestro presidente, el de todos; bueno, el de todos menos el de unos pocos que andan a estas alturas del siglo XXI a vueltas con aquello de los reinos de taifas. Y es que a estos chicos del nacionalismo, que ya crían canas, la historia se les debió atragantar en la EGB y aún no han pasado de la reconquista del Reino de Aragón.

Me parece estar viendo a un Donald jugando en su reluciente despacho oval dorado, que hace juego con su flequillo y con su pico, —nunca un pato pudo volar tan alto ni una gran nación arrastrarse tan bajo— con un volátil y descomunal globo terráqueo, y fétido, pues está inflado con el gas de sus propias flatulencias; regalo, posiblemente, de su hija Ivanka, que al parecer, es la nueva primera dama de América. La otra, tal como quedó claro el día del juramento, es simplemente la otra. Hora lo lanza al aire con la mano derecha; hora con la izquierda, hora se lo pasa por la entrepierna con tanta soltura, desparpajo e histrionismo, que tal interpretación ya la hubiera querido para su Charlot el mismísimo Charles Chaplin. Y entre toque y retoque de flequillo nos amenaza con pincharlo si alguien se atreve a toser en su oído.

Entra entonces en escena, con un teléfono gris en la mano, un personaje de mujer que parece sacado de la mismísima corte de Napoleón con una casaca roja y azul y abotonaduras de latón, para que no puedan eclipsar el brillo de los gemelos del gran Dictador, digo, del Presidente. Donald bosteza, mira de soslayo y con desdén al aparato como si tuviera delante a su interlocutor, y grita. — ¡Hello!, ¡President!, good morning, how are you? Se produce un largo silencio en la sala oval. El globo sube y baja lentamente, casi ingrávito, Donald lo

maneja perfectamente con una sola mano, mientras que en otra parte del mundo, en un lugar que él no sabría señalar muy bien ni en su globo, suena el teléfono. La Moncloa tiembla y enmudece. Todos temen despertar al niño que duerme el sueño imprevisible de los tiranos, mientras que en el otro lado, por el altavoz del manos libres, lejana, se oye una voz balbuceante: *veri, veri good*. Bien, muy bien, traduce otra voz anónima con acento neoyorquino.

Y hasta aquí mi clarividencia. Pero a la vista de los comunicados emitidos tanto por la Casa Blanca como por La Moncloa, la conversación debió ser un auténtico diálogo para besugos desarrollado en un splanglish macarrónico y cargado de yeses, *veri güeses*, en...? y, ¿cómo...? imposibles de traducir por el mejor de los intérpretes, y mucho menos por mí, pues mi inglés no es mejor que el de ninguno de nuestros presidentes. ¡Cosas de la edad! Solo así es posible entender que mientras para unos en la conversación se emplearon más de cuatrocientas palabras, para otros no llegaron ni a setenta. Debió resultar muy complicado para el traductor hacerle entender a Trump frases tan geniales como: "España es una gran nación y los españoles muy españoles y mucho españoles", o parecidas, que nuestro presidente en estas cuestiones es genial e imprevisible.

Claro, que también puede haber otra lectura menos amable del encuentro telefónico. Y es que no se tratara de un diálogo, por muy para besugos que fuera, sino de un interrogatorio. Es entonces cuando adquieren sentido las diferencias e incoherencias entre un comunicado y otro. Y es que no es lo mismo preguntar que responder, sobre todo cuando atenaza el miedo y no se sabe, no se puede, o no se quiere dar la respuesta adecuada sino la que pueda agrandar al otro, y cuando tienen sentido las discrepancias entre la versión que uno y otro interlocutor dieron. Para uno —el que llamó— se trató simplemente de averiguar si nuestro gobierno está dispuesto a salir otra vez en la foto y encima pagarla, mientras que para el otro... para el otro fue un lío que le hizo sudar tinta, de ahí la verborrea de su comunicado.

Lo único que no me ha quedado claro, es quién pagó la llamada. ¿No sería a cobro revertido?



José
Jurado
Ramos



Comentario al CVII Foro de Debate Jubicam

Conocimiento del otro, la empatía y el comportamiento de ayuda

MARTES, 7 DE FEBRERO DE 2017

El pasado 7 de febrero tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación CAM, y dentro del XII ciclo de los Foros de Debate, el titulado "Conocimiento del otro, la empatía y el comportamiento de ayuda".

Fue nuestro compañero Rafael Olivares el encargado de presentar al ponente, **Antonio Vallés Arándiga**, de quien dijo que es antiguo colaborador de Jubicam y que ya ha venido como ponente a nuestros foros, varias veces. Es profesor de la Universidad de Alicante y de la Universidad Permanente y también imparte clases en el Centro de Recursos Educativos de la Once. Es Doctor en Psicología y el tema que va a tratar tiene que ver con las relaciones humanas, con los comportamientos, cómo valorarlos, cómo analizarlos,...

Comenzó el Sr. Vallés Arándiga haciendo un índice de lo que iba a ser su ponencia: **ToM** (del inglés, *Theory of mind*), **Teoría de la mente - Empatía -Neuronas espejo - Voluntad y Ayuda a los demás**.

La teoría de la mente es la capacidad de comprender el estado mental de otra persona, que nos permite *conocer las expectativas sociales, percibir las intenciones y obtener conocimiento de los demás*. Otras definiciones de la teoría de la mente serían: a) Habilidad para comprender y predecir la conducta de otras personas, y b) Habilidad psíquica que poseemos para representar en nuestra mente los estados mentales de otros. También se suele usar otra terminología asociada a la teoría de la mente, como: *cognición social, mentalización, psicología popular, psicología intuitiva o conducta intencional*. Como resumen de lo que una persona *atribuye* a otra, tenemos: *pensamientos, actitudes, recuerdos, conocimientos, deseos, creencias, estados mentales, sentimientos e intenciones*. Otro resumen. Si tuviésemos que clasificar estos comportamientos del conocimiento de los demás, lo haríamos en tres dimensiones: **Cognitiva**, que es el estado mental. Qué piensa, qué cree, qué espera, qué desea. **Motora**, por lo que dice otra persona, por

la postura que tiene, por la cara que pone, podremos adivinar cuál será su acción. **Emocional**. A través del rostro, de la voz, de las expresiones faciales, identificamos qué estado emocional tiene.

Empatía es una reacción emocional que es coherente con la situación emocional en la que se encuentra otra persona. Esto se hace al principio de una manera no consciente y el culpable de ello son las llamadas neuronas espejo. La empatía tiene otros componentes: **La adopción de perspectiva**, que permite tomar el punto de vista del otro: te entiendo, te comprendo, sé como piensas... **La simpatía**, es una especie de sincronización expresiva, una preocupación positiva por el otro... **El malestar**, es la inclinación a mostrarse preocupado ante situaciones que afectan a terceros. Hay personas, por ejemplo las que trabajan en Sanidad, Educación..., que tienen el riesgo de llevarse a su casa estas situaciones que pueden incapacitarlas para poder ayudar. Ante esto aparece una nueva palabra, **la ecpatía** que es una especie de distanciamiento emocional. Habló también de una **empatía disposicional**, es una empatía inherente, característica de nuestra personalidad y una **empatía situacional o diferencial**, para esta situación soy empático pero para esta otra no lo soy.

Más componentes de la empatía: **Toma de perspectiva**, capacidad para ponerse en el lugar del otro; **fantasía**, tendencia a introducirse imaginativamente en los sentimientos de personajes ficticios (libros, películas, juegos...); **preocupación empática**, es el malestar que ya hemos comentado. Si unimos esa preocupación con la angustia personal es lo que se llama el **estrés empático**, que es el riesgo de sufrir demasiado por la otra persona, y finalmente la **alegría empática**, que es una resonancia emocional positiva.

Las neuronas espejo son neuronas de tipo perceptivo, recrean a nivel mental situaciones que están viviendo otras personas y se consideran los cimientos de la moralidad y de la empatía. Mediante un



José
Francisco
Barberá
Blesa



Ponente:
Antonio Vallés Arándiga





gráfico nos mostró dónde están ubicadas las neuronas espejo.

Voluntad y ayuda a los demás (Conducta prosocial), es aquella conducta que dirigimos a los demás para beneficiarnos recíprocamente (hoy por ti, mañana por mí).

Ejemplos de comportamientos prosociales: *Ayuda física*, ejemplo: cógete de mi brazo que yo te guío; *Servicio físico*, ej. No te preocupes que yo iré diariamente a bajarte la basura; *Dar y compartir*, dar a otras personas ideas, experiencias, posesiones...; *Ayuda verbal*, ej. Si lo deseas yo puedo explicarte lo que a mí me fue de utilidad; *Consuelo verbal*, ej. No te preocupes, ya verás que pronto vas a sentirte mejor...; *Confirmación y valoración positiva del otro*, ej. Me encanta lo bien que haces esto...; *Escucha profunda*, te presto atención, te miro atentamente...; *Empatía*, ej. Hay que ver lo bien que me siento después de haber hablado contigo; *Solidaridad*, ej. El que va a una manifestación en defensa de... cuando alguien se une a la causa de... y *Presencia física*, ej. Aquí me tienes para lo que quieras, cuenta conmigo...; *El altruismo* es un comportamiento de ayuda a los demás

en el que no existe motivación alguna de obtener un beneficio a cambio; *La voluntad* es una función de la inteligencia por la cual tomamos decisiones. Dirige nuestra conducta consciente y toma decisiones sobre lo que pensamos o sentimos y ayudaremos a quien nuestra voluntad así lo decida; *La motivación* es el modo en que algo nos gusta y es capaz de activar una área del cerebro que llamamos área de la recompensa cerebral. Motivación y voluntad van juntas. *La procrastinación* está relacionada con la falta de voluntad y consiste en retrasar, posponer o demorar algo que debemos hacer o afrontar.

Terminó su ponencia hablando de las diversas conductas prosociales y motivos por los que se ayuda a las personas con necesidades. Destacó a los voluntarios en ONGs por su elevada sensibilización ante las necesidades de los demás.

Durante su exposición hubo intervenciones del auditorio y al final de la misma se abrió el consiguiente coloquio con preguntas y respuestas que le dieron aún más contenido al Foro.



El carnet de conducir



Manuel
Gisbert
Orozco

Recientemente me he visto en la obligación de renovar el carnet de conducir, mejor dicho he prorrogado, por dos años más, su vigencia. Parece lo mismo pero no lo es.

Las pruebas que te hacen carecen de un sentido lógico. La toma de la tensión arterial es irrelevante, pues su resultado depende del ejercicio realizado minutos antes. No se obtiene el mismo resultado si tienes que esperar una hora hasta que te toque el turno, que llegar acalorado en el último minuto porque se te hace tarde. Tenía 105—80. Me felicité. Sin embargo el médico me riñe por tenerla descompensada. Nunca están de acuerdo con lo que sale.

Después la prueba daltónica en la que tienes que descubrir un número en un mosaico de colores. La pasé sin dificultad ¿Pero qué hubiese ocurrido en caso contrario? Tengo un primo daltónico que tiene el carnet de conducir. — ¿Cómo te las arreglas? —le pregunté hace décadas.

—“Mira; si está encendida la de arriba: es rojo; si es la de abajo: verde y si es la de en medio: amarillo. Si la de abajo parpadea, también es amarillo y solo puedes pasar con precaución...” Me dio una lección magistral de todas las posibilidades que puede mostrar un semáforo y que yo desconocía.

Luego vienen las pruebas ópticas, que con gafas supero con facilidad e incluso sin ellas aún puedo ver a tres encima de un burro y sobre todo las señales de tráfico. Cierto es que no podría leer los paneles de las autovías. ¡Gracias a Dios! Porque más de uno se la ha pegado con el de delante por intentar leer: “En este tramo, el año pasado, hubo tropecientas víctimas.”

Por último llegamos a las pruebas de audiometría que solo demuestran si tenemos cera o no en el oído. Resulta patético tener

que pasar esta prueba con éxito para después encerrarte en el coche con los cristales subidos en invierno, por el frío, y en verano para que no se escape el aire acondicionado y con la radio a toda marcha para no dormirte. Entonces no hay nadie, por muy lince que sea, que se entere si viene una ambulancia o coche policial hasta que te pasa por al lado a toda velocidad. ¿No sería mejor un receptor en el exterior que detectara las estridencias de la sirena y encendiese una luz roja delante del morro del conductor?

También se discute si a los mayores se les habría de prohibir conducir simplemente por haber cumplido cierta edad. Yo, aunque se me pueda acusar de parcialismo, prefiero cruzarme con un carca en la carretera que con un treintañero drogado.

Lo único cierto de todo esto, es que los españolitos de cuatro ruedas nos vemos en la obligación de prorrogar nuestro permiso de conducir cada diez años, cinco si hemos pasado de los sesenta y cinco y cada dos si te tienes que tomar un chute de “Sintrom” cada día. Aunque nadie ha sabido explicarme qué diantres tienen estas pastillas que dificulten la conducción.

Para mí la renovación de este permiso, aparte la actualización de la foto, es solo un paripé, que sirve para generar tasas y dar vida a una multitud de centros médicos.

El otro día vi a mi amigo de la playa. El alemán, como yo le llamo, que aunque es nacido en Chella, lleva viviendo en Alemania cincuenta años. Fue a visitar su pueblo y me confesó que al regreso condujo 100 km el coche del amigo que lo llevó. El susodicho tiene 87 años, pilotó un coche, que no es el suyo, por una carretera conocida pero conflictiva, la de La Font de la Figuera.

— ¿Pero tú todavía tienes carnet de conducir? —Fue la pregunta del millón. Y la contestación, la más inesperada: —“En Alemania te dan el permiso y no caduca nunca, simplemente te retiras cuando comprendes que no puedes conducir.”

No estamos hablando de Albania, Kosovo o cualquier otro país del submundo, sino de toda una nación referente en Europa. Allí no hay renovaciones, tasas ni triquiñuelas.

Pero España es “diferent”, o mejor dicho los que son diferentes son los dirigentes alemanes.



Increíble, pero cierto

Sin
reservas

Soy consciente de que mi credibilidad corre un grave riesgo por atreverme a hacer público cuanto sigue, de cuyos hechos fui testigo presencial, aunque, aún ahora, transcurridos varios días del suceso, me sigue pareciendo irreal. No obstante, tengo confianza en que, al menos, aquellos que me conocen y han seguido mi trayectoria darán crédito a cuanto digo y en cuyo relato no he añadido ni siquiera una coma que pueda desvirtuar su veracidad.

Puedo entender el punto de vista de aquellos (que los habrá) que mostrarán su discrepancia con mi relato, amparándose tal vez en la posibilidad de que lo temprano de la hora, la temperatura que reinaba en aquellos momentos (cosa por otra parte bastante inusual en estas latitudes), demasiado gélida, pudieran haberme inducido algún tipo de trastorno que me hubiera impedido tener constancia de los hechos tal cual sucedieron, creando una especie de neblina en mi mente que provocara una ilusión óptica sin ninguna trascendencia. Obviamente, no comparto esa opinión y estoy dispuesto a llegar hasta el final, con objeto de, al menos, que no se dude de mi honestidad.

Y es que, en estos tiempos, en los que los avances tecnológicos y científicos nos sorprenden a diario con nuevas creaciones y aplicaciones que rompen todos los esquemas conocidos, el hecho de atreverme a hacer público algo que se aparta rotundamente de este sendero y de manera tan radical, puedo entender que sea cuestionado. Espero que, como mínimo, se me permita hacer una exposición detallada de todo ello, tal como aconteció.

Después me someto al juicio de quienes quieran interpretar los hechos de otra manera, aunque, lamentablemente, siempre será mi palabra contra la suya, pues no puedo aportar prueba documental alguna y el sujeto en el que observé la experiencia me es totalmente desconocido, sin que disponga de dato o información alguna que me permita identificarle, localizarle y pedirle que corrobore mi versión.

Así pues, trataré de conducir mi relato de la manera más breve, concisa y clara posible, para que ningún añadido pueda restar veracidad o añada dificultades a la hora de responder a cuantas cuestiones se me planteen sobre este asunto.

Pues bien, eran aproximadamente las 8,30 horas de la mañana; yo caminaba, apresurado,

con las manos en los bolsillos y con lágrimas en los ojos provocadas por la baja temperatura que, como todos los que me conocen saben, me afecta muy acusadamente obligándome a ir abrigado en exceso; entonces, una suave melodía llegó hasta mis oídos sin que pudiera precisar, en aquellos primeros momentos, cuál era su procedencia.

Miré en derredor; apenas había en la calle cuatro o cinco transeúntes más, de pronto, reparé en un niño que debía tener alrededor de diez años y caminaba pausadamente, como si no tuviera ningún asunto importante que resolver, ni siquiera la urgencia de llegar al colegio puntualmente.

Llevaba un objeto asido entre sus manos y lo mantenía frente a sí, al tiempo que movía los dedos de ambas manos de manera rutinaria. Deduje que debía tratarse de una consola, de un móvil o de cualquier artilugio semejante. Me acerqué lentamente hacia el niño; a medida que lo hacía, notaba crecer la intensidad de la melodía que me había llamado la atención, mas cuando pude ver claramente el objeto sentí como un golpe en mi mente y el corazón empezó a latirme apresuradamente. Se trataba de una simple flauta de caña.

Ya sé que resulta absolutamente increíble que un objeto de una tecnología tan atrasada estuviera en manos de un niño, pero estoy dispuesto a arriesgar mi reputación para demostrarlo, aunque si he de ser sincero, no tengo ni idea de por dónde empezar.



Francisco L.
Navarro
Albert





Ángel J.
García
Bravo

HOY TENGO EL ALMA SOÑANDO

Hoy tengo el alma soñando
un horizonte de estrellas,
un aroma de claveles,
un brillo de luna quieta,
una ilusión de canciones
en el eje de mi senda
y un inefable y alegre
sonido de risas nuevas.

El alma se me va por la corriente
eterna donde sueño mi ventura
como en un rito nuevo que inaugura
caminos de fulgor iridiscente.

El alma se me vierte en el torrente
de una ilusión que presentí segura
en busca de una nueva singladura
que funda mi pasado a mi presente.

Huyendo de la sombra del abismo,
en el rayo de luz de un espejismo
y en el azul inmenso de los cielos,
se me deleita el alma y se entretiene
y la Creación entera se detiene
mientras vengo soñando nuevos vuelos.



Gaspar
Pérez
Albert

VOLVER ATRÁS

(Historia de mi vida)

No puedo volver atrás
y revolver el pasado,
mas se lo voy a contar.

No puedo volver atrás
y aunque tal cosa pudiera
poco o nada iba a cambiar:
Si volviera a ser un niño
despreocupado y sagaz,
si fuera un adolescente
de actitud poco normal
y en mi juventud rebelde
un gran amor encontrar.

No puedo volver atrás
sintiéndome enamorado
y al matrimonio llegar,
la alegría de los hijos
de nuevo experimentar
y mi lucha permanente
para a fin de mes llegar
y por una vejez decente
unos euros ahorrar.

No puedo volver atrás
por eso a pesar de todo
a Dios gracias quiero dar.

EL DOLOR DE LA VIDA

Amamos tanto la vida
que, cuando llega la muerte,
nuestra alma, dormida,
no quiere que la despierten.

Nos rebelamos, luchamos
y lo hacemos de tal suerte
que, a veces, nos engañamos
creyendo que somos fuertes.

La vida, cruel, injusta,
nos llena de mil razones
preparándonos solo para vivir

y la muerte nos asusta
y desgarran nuestros corazones
al ver, a quien se ama, morir.



Francisco
L. Navarro
Albert

LA AURORA EN MI VIDA

Hoy he tomado conciencia
que todos mis días
me han dado muchos pocos
en cultura que adquiría.

La vida cambiante
con interrogantes imprevista
desde que se nace
hasta que se muere un día.

En un día de mi vida
existe claridad
existe oscuridad
en constante movimiento.

Mi vivir diario
días que amanecen lluviosos
otros soleados y calurosos
otros oscurecen ventosos.

Mis días de inspiración
momentos de sufrimientos
alegrías y descontentos
nunca los elegí yo.

HASTÍO

Tus labios como cascadas
han recorrido mi piel
besan mi frente y abrasan,
se detienen en mis ojos
como una sutil libélula
hace su mágico vuelo
y se posa suavemente,
se aleja y desaparece,
deteniéndose en mi boca.

Se encuentran como cascadas,
que saltan hacia el vacío
se deslizan por el cuello
y reposan en mi pecho
entre llanura y desierto,
hasta que encuentran la fuente
y tu boca se detiene
como una abeja que exprime
el néctar de mi existencia.

Se posan sobre mi vientre
en su loco desvarío
y dormimos abrazados.
Al despertarme quedaba
un frío páramo y mi hastío.



Sergio
Santana
Mojica



María
Dolores
Rodríguez

Melancolía

La culpa la tiene uno de los que borroneamos en el Boletín. Nostálgico lo tengo catalogado y creo que no me engaño, porque a mi poco entender, siempre suelta recuerdos bellos que aunque no me pertenezcan remueven los míos. Y así es que de la lectura de este último ejemplar me ha llevado a principios de mi mocedad y puesto en fila arranco con todo ahínco e inicio mi andadura en la empresa que ha sido mi casa de toda mi vida laboral y también, por qué no decirlo, social, cuya duración fue de cuarenta años. Y dejemos paso a lo que podamos repescar en esta bienvenida nostalgia.

De Alicante vino un señor a inaugurar la Caja de Ahorros del Sureste de España, era por allá por 1951. Fue mi primer Jefe, don Francisco Bernabéu Penalva. Habla en castellano, muy educado, respetuoso y en aquella época tierno, ya que también inauguraba estado civil pues se casó en aquellos días. Me estoy extendiendo y eso no me lo consiente el señor Barberá, si es que lo quiero llevar al Boletín. Vamos a puntear:

Éramos tres en la Oficina, El agente don Francisco, Julián el cajero y yo. Y la Junta de Gobierno presidida por don Bartolomé Galiana y otros tres señores de la localidad. Nombro al presidente porque fue el que me empleó al igual que al otro compañero. Y allí empecé con mi mesa, mis dos plumas marca la Corona y dos tinteros, uno de tinta roja (reintegros) y otra azul (imposiciones). Y la Olivetti que compartíamos los tres. En las anotaciones en las libretas firmábamos los dos, casi nada. En los préstamos informaba por conocer a mis lugareños. En los permisos de boda y otros sustituía a don Francisco Óscar Ferrer, más urbano, pues era de Alcoy y se comportaba a nivel de mis amistades, era soltero y muy familiar. Al paso del tiempo el señor Bernabéu fue destinado a la Oficina en Elche, luego pasaría a la Central como Interventor General. Nuestro Director General fue don Antonio Ramos Carratalá, y siempre fue el padre de familia de todos nosotros; recuerdo que en el primer examen para Auxiliar me preguntó sobre las hipotecas y con toda justicia no pasé pero sí de Becario a Ordenanza, que incluía un traje gris cruzado que solía llevar los domingos y un aumento de los ciento veinte duros mensuales que cobraba.

A la marcha de Bernabéu (el don Francisco se lo había llevado en su abandono, no mucho más tarde entendimos los motivos pero al principio nos sentimos desolados) vino José Asensi, (ya no pongo el don, habíamos crecido). No era lo mismo, era normal como debe ser, le faltaba el ahínco de fundador que llevaba el primero. Después han pasado otros entre ellos Jerónimo Llorca, paisano mío y al que tuve algo de menosprecio por considerarlo de un nivel no superior al mío. A la marcha de este a una oficina en Benidorm vino Vicente Cano, Antonio Pérez, de Benidorm, y luego otros y otros y la fusión con la Provincial y el desastre. No culpo a los empleados de la Caja anexada, son nuestros compañeros hoy día en nuestro refugio de Jubicam, pero de verdad que cuando éramos dos entidades diferentes los repulsaba, eran casi enemigos.

Mi Caja desapareció por culpa de nuevas leyes, en el Consejo de Administración o sea los Consejeros eran de toda clase entre ellos los temidos políticos. Y luego la ocasión, el egoísmo y la putrefacción hizo lo demás y nuestra bendita Familia fue vendida por un solo Euro. Me he pasado sin darme cuenta de la nostalgia a la Historia, y al leer este último reglón me doy cuenta de que lo que quería recordar no lo he hecho, y para ver si puedo arrancar de nuevo me voy a ver si encuentro fotos de comidas de hermandad donde puedo encontrar compañeros y amigos que han desaparecido de mi sesera, "gaisbola" como la llamaba mi padre.



Gaspar
Llorca
Sellés



Excursión a Cartagena



Antonio
López

Este nuevo año nuestra sección de viajes se estrenó el día 28 de Enero con la excursión a la vecina localidad de Cartagena.

Un grupo de 54 compañeros realizamos una visita cultural y gastronómica a esta bonita ciudad, situada en una extensa llanura flanqueada por las estribaciones de las sierras de San Julián y Galeras, entre las cuales se sitúa el puerto.

Acompañados por nuestro guía Jesús, realizamos una primera visita a la zona del paseo marítimo. Desde allí nos explicó su legado histórico-artístico, que constituye el mayor atractivo de esta ciudad portuaria. Nos informó de su historia, desde su fundación por el general cartaginés Asdrúbal, así como su paso por manos de los árabes, hasta la reconquista de los cristianos en el s. XIII por Alfonso X El Sabio. También sus vaivenes de diversos periodos, desde el florecimiento económico debido a su minería, comercio marítimo, e implantación de numerosas fábricas, hasta el posterior decaimiento por su posicionamiento en la Guerra Civil, uno de los bastiones más importantes del gobierno republicano bajo cuyo control quedó su base naval.

Hoy en día es una ciudad con un rico patrimonio artístico y arqueológico recuperado, que hace esta ciudad atractiva para el que la visita.

Una primera visita al Museo del Teatro Romano, y al propio Teatro, construido detrás y debajo de la catedral antigua, en cuyos asentamientos transcurren diversos pasadizos. En él se ilustran objetos arqueológicos recuperados en la excavación, fotografías, y audiovisuales, y las fases de transformación del teatro, obra maestra de Rafael Moneo.

En el Museo Naval, alojado en su antigua prisión militar, se exhibe el submarino Isaac Peral y se muestran aspectos de la vida del inventor así como del submarino, construido en la época próxima a la pérdida de Cuba.

Después, nos adentramos en sus calles, bordeadas de edificios modernistas, como el Palacio Consistorial, Casino, la casa Cervantes (sede extinta de nuestra CAM) y el Gran Hotel, que encontramos desde la Plaza del Ayuntamiento a la Plaza de España, principalmente.

Dispusimos de tiempo libre para degustar las típicas tapas populares en la ciudad, apurando la mañana antes de dirigirnos a almorzar.

Después de un magnífico almuerzo en un restaurante de la localidad, iniciamos el viaje de retorno.



Excursión al Monasterio de Santa María de la Valldigna

El pasado 4 de Febrero una expedición de 38 personas nos dirigimos a la zona de La Safor en la provincia de Valencia, con destino a Simat. Dentro de la misma localidad, se encuentra el Monasterio de Santa María de la Valldigna.

Este Monasterio, situado en lo alto del monte Montdúver, forma parte de la ruta de los Monasterios, circuito cultural de gran atractivo que utilizaban los peregrinos en tiempos medievales para desplazarse a través de las comarcas de La Safor-Valldigna, la Vall d'Albaida y la Ribera Alta, y poder visitar los monasterios ubicados en esta ruta.

Llegamos al Monasterio sobre las 10,45 horas. Pudimos apreciar un conjunto arquitectónico enclavado dentro de un recinto amurallado, que se accede a través de una explanada ajardinada por ambos lados. Fundado en el s. XII por Jaime II, de estilo gótico, cuya arquitectura está dividida en tres etapas debido a los dos terremotos que sufrió en los siglos XIV y XVIII, y abandonado por los monjes en el primer tercio del siglo XIX, con motivo de la desamortización, pasando en ese momento a manos de particulares. De este bonito conjunto arquitectónico, lo mejor que se conserva es la iglesia.

Aunque se han realizado diversas mejoras aún falta mucho para recuperar para que este monumento se convierta en un centro cultural de referencia. Una vez realizada la visita nos trasladamos a Gandía. Población que posee una playa extensa y maravillosa que atrae a muchos visitantes en verano, y también una amplia oferta cultural.

Iniciamos nuestra visita siguiendo los pasos de los Borgia. Apellido que en su inicio y antes de italianizarse en Roma, era conocido por los Borja. Árbol familiar que dio de todo, de lo mejor y de lo peor y cuyas raíces hay que buscarlas en la ciudad de las mil fuentes "Xátiva" y en el ducado de Gandía. Dos Papas: Calixto III Y Alejandro VI. Una envenenadora: Lucrecia. Un fratricida: César, y un Santo: Francisco.

De todo hubo en el clan. Tuvimos la oportunidad de contemplar su legado a través de los edificios y obras de arte que alberga esta población mediterránea. Visitamos el Palacio Ducal, conocido también como el Palacio de los Borjas; quizás sea el edificio más emblemático de la ciudad. A destacar la Galería Dorada y el Salón de Coronas. Acompañados de un guía, nos dio toda clase de explicaciones sobre las

estancias y la vida de esta dinastía en palacio.

En nuestro escaso tiempo libre antes del almuerzo, recorrimos el casco histórico, observando algunos edificios como el Ayuntamiento, de hermosa fachada, del siglo XVIII, la Colegiata construida sobre una mezquita, así como también el Torreón del Pino, incrustado en la muralla.

Después del almuerzo regresamos, para llegar a Alicante bien entrada la tarde.



Dinero



Vicente
Llopis
Pastor

Palabra muy manejada y de suma importancia para todos, tanto si se posee como cuando se debe. Existe una teoría convencional del dinero que llega a la conclusión de que este es el resultado de un acuerdo convencional que ha permitido superar el trueque y cuantificarlo como una magnitud de enorme relevancia para la economía en general y para todos en particular.

Muchas satisfacciones y numerosos disgustos trae el dinero a los ciudadanos y a la hacienda pública. Creo que es un tema de permanente referencia en la sociedad. Pero ¿qué es el dinero? La contestación académica es “todo aquello que siendo susceptible de presentarse en unidades homogéneas se admite, en virtud a sus características, como medio liberatorio de pago y transacciones”. La cuantía del dinero se mide por los billetes y monedas en circulación junto con los activos disponibles a la vista por sus titulares y que figuran en los pasivos monetarios de las instituciones bancarias. Esta disponibilidad ha de ser inmediata y no condicionada, lo cual supone que cualquier condición por suave que sea pero que no permite disponer a sus titulares inmediatamente de su cuantía no es dinero;



en tal caso sería “cuasi dinero”. Esta pequeña matización es muy trascendente a la hora de fijar la política monetaria de un país.

Me atrevo a decir que la crisis bancaria y financiera de los últimos años ha sido generada en buena parte porque los depósitos en la banca que sus titulares creían disponibles de inmediato, realmente no fueron así, y estuvieron condicionados, lo cual creó una confusión y una situación que ha habido que resolver jurídica y políticamente.

Las funciones del dinero son fundamentalmente las siguientes: a) Medio liberatorio de pagos; b) Unidad de cuenta; y c) Unidad de valor. Así son aceptadas jurídica y socialmente. La movilización física del dinero prácticamente ya no existe y la gran mayoría de las transacciones dinerarias son electrónicas entre cuentas bancarias y de otras entidades y particulares. Más del noventa y cinco por ciento de los movimientos dinerarios son transacciones virtuales.



III TORNEO DE DOMINÓ

El pasado 25 de febrero, en una jornada maratoniada (mañana y tarde), se celebró en el local social de JUBICAM el **3º torneo de dominó** con la participación de 10 parejas. Tras una reñida competición las parejas mejor clasificadas fueron las siguientes:

CAMPEONES:

Toni Gil Sánchez y Juan Sánchez Zampaña

SUBCAMPEONES:

Francisco Pérez Gil y José Barberá Blesa

TERCEROS:

José Pérez Prieto y Luis Gómez Sogorb

En nombre de todos los participantes nuestro agradecimiento a los compañeros **Vicente Esteve Vera** y **Rafael García Aroca** por la magnífica organización del torneo.

Hasta el año que viene.

El Presidente

Concurso Fotográfico



2º Premio: **La piu bella** Autor: **Ignacio Rico Gomis**



1º Premio: **Recuerdos** Autor: **Julián Sánchez Pérez**



3º Premio: **Puente medieval**
Autor: **Rafael Sánchez Olmos**

JubiCAM
Asociación de jubilados CAM

FALLO DEL 16º CONCURSO FOTOGRAFICO

En la ciudad de Alicante, y siendo las 16,30 horas del día 23 de febrero de 2017, se reúne, en el local social de nuestra Asociación, el jurado nombrado al efecto para designar las fotografías ganadoras del 16º Concurso Fotográfico organizado por la Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de la CAM, compuesto por las siguientes personas:

Presidente: José Antonio Mendoza Villar

Vocal: Carlos Mateo Martínez

Vocal: José María Molina Serrano

Secretario: José F. Barberá Blesa

Tras las correspondientes deliberaciones su fallo es el siguiente:

Primer premio: Fotografía presentada por *Julián Sánchez Pérez*, titulada *Recuerdos*.

Segundo premio: Fotografía presentada por *Ignacio Rico Gomis*, titulada *La piu bella*.

Tercer premio: Fotografía presentada por *Rafael Sánchez Olmos*, titulada *Puente medieval*

De todo lo cual yo como Secretario doy fe y levanto la presente acta con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los Vocales.

Vº Bº
El presidente

José A. Mendoza


Carlos Mateo


José Mª Molina

El Secretario

José F. Barberá

XVI Concurso Fotográfico - Fotografías presentadas

